ГОМЕЛЬСКАЯ КОПѢЙКА.

ВЫХОДИТЪ ТРИ РАЗА ВЪ НЕДѢЛЮ ВЪ ГОМЕЛѢ.

Годъ изданія I. Субота, 18-го іюня 1911 г. № 5.

Редакція и контора помѣщаются по Замковой ул., д. Миляева. Телефонъ № 235.
Заказы на объявленія прин. по телеф. № 235.

ЦѢНА ОТДѢЛЬН. № 1 КОП.

Редакція открыта отъ 11 ч. утра до 3 час. дня.
Контора открыта отъ 9 ч. утра до 1 часа дня и отъ 3—8 веч.

Объ арендѣ городск. земель.

Арендаторы городскихъ земель вошли въ городскую думу съ ходатайствомъ о повышеніи аренды *только на* 10°/₀.

Вопросъ объ арендаторахъ городскихъ земель—вопросъ въ высшей степени интересный, такъ какъ затрагиваетъ интересы громадной части населенія города и поэтому необходимо детально и безпристрастно освѣтить его.

На первыхъ порахъ, читая просьбу арендаторовъ, кажется, что она подлежитъ удовлетворенію. Вѣдь 10°/₀ повышеніе арендной платы нужно считать достаточнымъ. Но дѣло то не въ этомъ, дѣло въ справедливости. Справедливо ли всѣмъ арендаторамъ безъ исключенія повысить аренду на 10°/₀? Вѣдь цѣнность земельнаго участка не вездѣ одинакова, а повышеніе арендной платы будетъ, по предложенію, арендаторовъ, повсюду 10°/₀. Такую оцѣнку мы не можемъ признать справедливой, ибо для однихъ это 10°/₀ повышеніе будетъ выгодно, а для другихъ убыточно. Нужно за основаніе принять не проценты а амортизацію. Такой способъ оцѣнки мы находимъ самымъ

справедливымъ. Всѣ одинаково будутъ нести городскія повинности. Не будетъ избранныхъ.

Вообще нужно сказать, что повсюду, какъ въ Россіи, такъ и за-границей, при установленіи арендной платы исходной точкой служитъ амортизація, поэтому мы считаемъ, что цифры, выведенныя въ росписи комиссіей правильны и справедливы, если они, конечно, основаны на амортизаціи.

Л-ичъ.

Народное образованіе.

Жизнь, на ряду съ другими вопросами, выдвинула вопросъ о народномъ образованіи.

Въ широкихъ народныхъ массахъ пробудился интересъ къ знанію, какъ къ единственному источнику, могущему дать возможность разобраться въ усложнившихся формахъ жизни.

И «не школы тутъ нужны были, а университеты» скажу я словами одного Чеховскаго героя.

И, дѣйствительно, мы видимъ, какъ въ разныхъ концахъ Россіи начинаютъ возникать просвѣтительныя учрежденія—народные университеты.

Знаменитый Московскій народный университетъ, Бахмутскій, Воронежскій, Самарскій народн. университеты, (издающій свой органъ «Извѣстія Самарск. о-ва народн. университ.) и учрежденное въ Кіевѣ «Общество распространенія образованія въ народѣ», дѣятельность котораго заключаетъ въ себѣ 5 губерній (Кіевская, Полтавская, Черниговская, Волынская и Подольская.)

Такъ какъ дѣятельность послѣдняго общества захватываетъ сосѣднія съ нами губерніи съ равными общественными условіями жизни и быта, и кромѣ того значительно распространена въ провинціи, гдѣ также ощущается настоятельная потребность въ живомъ словѣ,—чувство знакомое и близкое душѣ интеллигентнаго гомельскаго жителя, я и позволю себѣ въ общихъ чертахъ обрисовать характеръ этой дѣятельности.

Главное свое вниманіе общество удѣляетъ устройству лекцій по различнымъ отраслямъ знанія. Лекціи въ большинствѣ систематизированы. Это краткіе курсы, гдѣ въ нѣсколькихъ лекціяхъ проходятся основы выбраннаго предмета. Такъ преподаются широкимъ народнымъ массамъ свѣдѣнія и знанія по русской литературѣ, по химіи, медицинѣ, біологіи и по финансовому праву (отчетъ за 1909 г.). Но лишь только общество отступаетъ отъ этого метода и лекціи его начинаютъ носить эпизодическій характеръ, какъ сейчасъ же замѣчается упадокъ интереса къ лекціямъ, что отмѣчено отчетомъ за 1910 г. Въ составѣ слушателей преобладаніе принадлежитъ рабочему классу (въ среднемъ 76%), а наибольшее количество посѣтителей привлекаютъ лекціи по литературѣ (255 чел.) и по общественнымъ наукамъ (218 ч.),

Громадный интересъ къ лекціямъ широкихъ массъ очень ярко иллюстрируютъ слѣдующія строки отчета «аудиторія переполнена, дѣло доходитъ до обмороковъ, а у дверей стоятъ и добиваются билетовъ десятки пришедшихъ за нѣсколько верстъ съ Подола, Деміевки, Шулявки».

Провинція также чутко и восторженно отнеслась къ дѣятельности общества.

Она засыпала общество письмами и просьбами объ устройствѣ лекціи.

Жмеринка, Богуславъ, Бѣлая-Церковь, Умань, Черкасы, близкій къ намъ Черниговъ и многія другія мѣстечки и села, описывая царящій у нихъ духовный голодъ, умоляли о оживленіи—объ устройствѣ лекцій. И тѣ лекціи, которое общество организовывало встрѣчали восторженный пріемъ и какъ отмѣчаетъ отчетъ общества „были настоящимъ событіемъ въ жизни мѣстечекъ".

Кромѣ того провинція въ лицѣ своихъ интеллигентныхъ силъ проявила также свою самодѣятельность.

Въ Черниговѣ, Черкасахъ были открыты мѣстныя отдѣленія общества, что дало имъ возможность глубже, шире, примѣнительно къ своимъ условіямъ и духовнымъ запросамъ, поставить великую культурную работу просвѣщенія массъ.

Какъ и въ центральномъ пунктѣ въ Кіевѣ, такъ и въ провинціи при отдѣленіяхъ о-ва открыты школы для взрослыхъ, ставящія своей задачей научить слушателя научно работать и вмѣстѣ съ тѣмъ расширить его умственный горизонтъ.

Въ виду такого громаднаго успѣха въ провинціи, на послѣднемъ годичномъ засѣданіи общества (15 мая) было постановлено обратить серьезное вниманіе на работу въ провинціи, ассигновать средства, и открыть цѣлый рядъ отдѣленій общества въ провинціи.

Такими-то быстрыми шагами, стряхивая и прогоняя понемногу сонливость, идетъ провинція по пути насажденія культуры. И невольно срывается благодарное напутственное слово всѣмъ дѣятелямъ на нивѣ народнаго просвѣщенія:

«Сѣйте, разумное, доброе, честное,
Спасибо вамъ скажетъ сердечное русскій народъ».

И. Утевскій.

Маленькій фельетонъ

Страшный сонъ.

Что же это дѣлать? 35 лѣтъ вѣрой и правдой служилъ печатному слову и вдругъ... какой-то сениматографъ предписываетъ мнѣ, старому журналисту, выйти въ отставку. Какъ же это такъ? Такъ разсуждалъ Иванъ Ивановичъ Перьевъ, сидя за столомъ въ своей маленькой комнаткѣ, гдѣ-то подъ крышей большого многоэтажнаго дома...

— Работалъ, отдавалъ всѣ соки своего мозга,—хорошо ли, дурно-ли работалъ—пусть судитъ читатель, но работалъ, ну, а въ результатѣ—полная отставка...

И кто вытѣснилъ—сениматографъ... Отнынѣ, объявилъ намъ нашъ издатель, я прекращаю печатанье газеты, и начинаю выпускать ежедневный синематографъ—газету, которая будетъ всѣ газетныя новости преподносить публикѣ не на лентѣ печатной бумаги, а на экранѣ, гдѣ передъ гла зами зрителей—читателей будетъ проходить вся жизнь міра, гдѣбудутъ и фельетоны, и прекрасные стихи, и разсказы, и романы, и т. п. Будутъ и руководящія статьи по научно—экономическимъ вопросомъ...

— И вы, господа, сказалъ онъ всей редакціи, прекрасно понимаете, что теперь мнѣ нужны не писатели, а актеры... На эту должность вы, конечно, не подходите, и, къ сожалѣнію, мы должны разстаться.. И мы разстались...

Что же теперь? Что скажутъ жена, дѣти? А главное, что скажетъ теща, вѣдь она меня живымъ съѣстъ... Иванъ Ивановичъ грустно опустилъ голову... На старости лѣтъ нужно пойти съ протянутой рукой... Больно, обидно это!.. Сколько сидѣлъ онъ такъ за столомъ, онъ не помнитъ; пришелъ онъ въ себя отъ громкаго крикливаго голоса тещи.

— Вотъ это мило! Мы думали, что онъ тутъ работаетъ, а онъ, мерзавецъ, спитъ, а разсыльный изъ редакціи стоитъ и ждетъ статьи... Соня, проклятая!..

— Какой разсыльный? Какая редакція?..

— Какъ какая? Петръ Семенычъ, прислалъ за статьей?

— Для сениматографа?

— Да, вы что рехнулись? Для газеты!..

Для га-зеты?! Тутъ Иванъ Ивановичъ понялъ все... Онъ спалъ и газету—сениматографъ видѣлъ во снѣ...

— Фу, слава Богу, это былъ лишь сонъ!.. Но все равно пройдетъ еще немного времени и сонъ станетъ дѣйствительностью...

Рый.

Мѣстная жизнь.

Ограбленіе въ Бѣлицѣ. Въ лавку Басы Кравцовой, находящейся въ Бѣлицѣ вошли два парня и потребовали конфекты лучшаго сорта. Въ то время, когда Кравцова стала доставать конфекты, одинъ изъ парней вскочилъ за стойку, другой сталъ ее держать. Грабители похитили изъ кассы мелочи на 7 руб. и пытались скрыться. Б. Кравцова подняла страшный крикъ. Прохожіе задержали грабителей, при чемъ денегъ у нихъ уже не оказалось, часть ихъ потомъ нашли на улицѣ. Задержанные оказались кр. Самойленко и Лазуновъ Дѣло передано судебн. слѣдователю 4 уч.

Несчастный случай. По Могилевской ул., вырвавшейся у неизвѣстнаго хозяина лошадь налетѣла на проходящую Ф. Фишманъ, смяла ее. Ей причинено нѣсколько ранъ головы и спины. На мѣсто происшествія былъ вызванъ докторъ Скороходовъ, который оказавъ помощь далъ записку въ еврейскую больницу, куда отвезъ ее городовой № 2, С. Короткевичъ.

Кража 400 колодъ строевого лѣса. По рѣкѣ Ипути сплавлялась партія лѣса. Въ Добрушѣ, при пропускѣ партіи черезъ мостъ, плоты, благодаря сильному теченію, разбились. Послѣ сборамъ партій завѣдующій г. Рутинъ заявилъ, что у него не хватаетъ 400 колодъ. Въ кражѣ подозрѣваются крестьяне с. Романовичи и дер. Луковья.

Кленки. Въ виду частыхъ кражъ въ дачной мѣстности Кленки, туда былъ командированъ уѣзднымъисправникомъМигайло урядникъ Автуховъ, который напалъ на слѣдъ воровъ. Около большого княжескаго лѣса, по дорогѣ въ Романовичи были найдены кастрюли, банки и др. вещи. Подозрѣніе падаетъ, какъ на соучастницу въ этихъ кражахъ, на одну изъ прислугъ дачи № 16, которая живетъ безъ паспорта.

Въ театрѣ на трэкѣ. Готовится къ постановкѣ извѣстная столицамъ драма „НАНА" по роману Эмиля Золя.

Несчастный случай. Одинъ изъ рабочихъ, привѣшившихъ вывѣску на д. Цейтлина по Румянцевской ул., сорвался и упалъ на мостовую, при чемъ получилъ тяжелые ушибы. Онъ отправленъ въ земскую больницу.

Новый мостъ. Судоходный съѣздъ высказался за необходимость организаціи рѣчныхъ комитетовъ и ассигнованія суммъ на разработку вопроса о водномъ пути Рига—Херсонъ. Съѣздъ постановилъ просить объ ассигнованіи 800 т. р. на постройку новаго моста у Гомеля черезъ рѣку Сожъ.

Благотворительный вечеръ. 20 іюня на трекѣ спектакль въ пользу еврейскаго общества пособія бѣднымъ. Въ саду—гулянiе, бой цвѣтовъ, конфетти и г. п.

Фарсъ. Сегодня въ вновь отремонтированномъ помѣщеніи циркѣ-театрѣ открываются спектакли фарса подъ управленіемъ Ц. В. Дагмарова. Для открытія идетъ фарсъ «СЕРДЦЕ»... и все прочее и оперетка »СИРЕНЫ».

Переводъ. Околодочный надзиратель Крушевскій для пользы службы переведенъ во 2 часть, а на его мѣсто назначенъ околодочный надзиратель Суходольскій.

Почетные мировые судьи. Высочайше назначены на новое трехлѣтіе почетными мировыми судьями: И. П. Максимовъ, Б. Роменскій, отставной генералъ-маіоръ Шинжзиковскій, Монтлевичъ, Карповскій, Бордовскій отставной полковникъ Сорокинъ, В. Кунаховичъ, Ладомирскій, Бочковъ и В. Дрибинцевъ.

Уровень воды. За послѣдніе дни вода въ Сожѣ стоитъ на одномъ уровнѣ — 0,19. Воды въ рѣкѣ достаточно, такъ что судоходство совершается безпрепятственно.

Въ Иллюзіонѣ. Сегодня въ экспрессъ-біо перемѣна картинъ. Особенно интересна изъ жизни Генриха III и видовыя.

Покушеніе на самоубійство. Возлѣ Ченокъ, какъ намъ сообщаютъ, неизвѣстная дѣвица бросилась съ лодки въ рѣку, очевидно, съ цѣлью покончить съ собою. Въ тотъ же моментъ она была спасена, случайно проѣзжающимъ рыбакомъ. Личность, покушавшейся установить не удалось, такъ какъ она, въ тотъ же моментъ, скрылась.

Думское засѣданіе. Предстоитъ весьма интересное думское засѣданіе. Будутъ цѣлый рядъ любопытныхъ вопросовъ, въ томъ числѣ и вопросъ объ электрическомъ освѣщеніи.

На Сожѣ. Температура воды доходитъ до 18°. Теплая вода привлекаетъ массу купающихся.

Погода. Изъ уѣзда сообщаютъ, что послѣ продолжительныхъ, почти осеннихъ, дождей, наступила жаркая погода.

Поливка улицъ. Дождливая погода прекратила было начатую поливку улицъ. Мы думаемъ, что теперь, когда опять установилась жаркая погода, надо было-бы возобновить поливку, такъ какъ надъ городомъ пыль стоитъ столбомъ. Обсолютно дышать нечѣмъ.

Новые фонари. На бульварѣ устанавливаютъ 4 новыхъ фонаря на желѣзныхъ рельсовыхъ столбахъ фонари «Люксъ», стоимости по 100 р. каждый.

Театръ.

Гамлетъ, В. Шокспира.

Г. Колобовъ задумалъ и выполнилъ Гамлета красиво и оригинально.

Провинціальные актеры играютъ, выражаясь ихъ языкомъ, Гамлета—героемъ, г. Колобовъ игралъ его неврастеникомъ.—Это не шаблонно. Если не во всѣхъ картинахъ былъ актеръ одинаковъ, то это можно только объяснить волненіемъ. Лучшимъ мѣстомъ роли было „по нашему мнѣнію“ 6 картина, (сцена на сценѣ). Тутъ во всю развернулся актеръ, далъ такую гамму переживаній, что буквально захватилъ насъ.

Г-жа Дроздова подтвердила наше о ней мнѣніе. Въ ея лицѣ мы имѣемъ молодую талантливую артистку, не сомнѣнно, съ богатымъ будущимъ. были дефекты, которыя при послѣдующій ракотѣ надъ ролью сгладятся.

Хорошъ былъ г. Игорьевъ и въ тѣни отца и въ роли 1 актера. Въ общемъ хорошій, интересный, торжественный спектакль. Почему бы такіе спектакли..,

Къ сожалѣнію, недостатокъ мѣста не позволяетъ мнѣ болѣе подробно потвердить объ этомъ спектаклѣ, что я сдѣлаю въ другой разъ.

—

Безъ вины виноватые, А. Островскаго.

Пьеса, поставленная «по желанію публики», къ величайшему сожалѣнію, собрала очень и очень мало народу, что еще разъ подчеркнуло низменные вкусы нашей публики.

Г-жа Азаревская (Кручинина) старалась играть, какъ можно лучше, какъ можно искреннѣе, оттого и чувствовалась только «игра»... Трудно такія роли, гдѣ нужно неподдѣльное чувство, темпераментъ, искренность, увлеченіе—играть однимъ холоднымъ разсудкомъ, который не можетъ увлечь публику...

Г. Колобовъ (Незнамовъ) во 2 актѣ, въ сценѣ объясненія съ Кручининой, былъ слишкомъ мягокъ. Тутъ нужно было подчеркнуть напускную грубость, хамство; тогда бы рельефнѣе выдѣлился конецъ сцены.. Страданія, которыя всю жизнь сопутствовали Незнамову, надорванность, тоска по иной, лучшей жизни, большое больное самолюбіе, все это чувствовалось и въ голосѣ, и въ лицѣ и игрѣ г. Колобова. Все это онъ съумѣлъ очертить, выдѣлить, и главное не пересаливая... Онъ былъ искрененъ, о чемъ свидѣтельствуютъ слезы, бывшіе у артиста на глазахъ... Это хорошія слезы и ихъ не надо стыдиться...

Прекраснымъ Шмагою былъ г. Аяровъ... Не было грубыхъ. некрасивыхъ, хотя быть можетъ и эффектныхъ, мазковъ... Онъ не погнался за дешевыми лаврами. Это хорошо... Недурно провела роль Каринкиной г-жа Крквская. Было бы даже совсѣмъ хорошо, если-бы было поменьше шумныхъ движеній, не вытекающихъ изъ внутренняго состоянія дѣйствующаго лица. Интересна была и Волжина (Галчиха). Въ общемъ хорошій спектакль.

М. Б.

P. S. Между прочимъ не мѣшало бы обратить вниманіе режиссера на произношенія нѣкоторыхъ актероръ. Напр. г. Баталинъ говоритъ вьюгá, г-жа Азаревская—служителéй...

Спортъ.

—

Футъ-боль.

Въ послѣднее время среди гомельской молодежи замѣчается увлеченіе всякаго рода спортомъ, особенно сильно увлеченіе футъ-болемъ. Въ Ченкахъ образовались двѣ футъ-больные команды и, почти, ежедневно идутъ «сраженія». Такое увлеченіе нужно только привѣтствовать. Желательно было бы только чтобы это увлеченіе было поставлено на болѣе прочную ногу, чтобы во главѣ сталъ человѣкъ, знающій и понимающій это дѣло и тогда мы не отстанемъ отъ другихъ городовъ Россіи.

Редакторъ-издатель

А. С. Миляевъ.

ОБЪЯВЛЕНІЕ.

Въ виду того, что къ назначенному Городской Управой сроку 13 мая 1911 г. большинство легковыхъ извозчиковъ не только не привели свои выѣзды въ порядокъ, какъ то требуется обязательнымъ постановленіемъ Городской Думы, но и вовсе къ осмотру не явились.

Назначая новый окончательный срокъ, Управа приглашаетъ всѣхъ извозчиковъ явиться на осмотръ **27 іюня къ 10 час. утра къ дому Городской Управы**, предупреждая, что всѣ тѣ извозчики, которые не явятся къ данному времени на осмотръ, а также которые не будутъ отвѣчать установленнымъ правиламъ, будутъ лишены права занятія извознымъ промысломъ.

Іюня, 15 дня 1911 г.

Уполномоченные общества крестьянъ ст. Ущерпья, Черниговской губ., Суражскаго уѣзда назначили къ **продажѣ** участокъ лѣса въ количествѣ 205,25/100 десятинъ, расположеннаго у самой сплавной рѣки Ипути въ 22 верстахъ отъ посада Клинцовъ и въ стольких же верстахъ отъ г. Новозыбкова. **Лѣсъ преимущественно сосновый** (бревно, кровка, лата) большое количество березы, есть деревья и другихъ лиственныхъ породъ. За справками обращаться на Марьиновъ Хуторъ къ землевлад. Сергѣю Ивановичу Лѣстовскому (почтовый адресъ: ст. Ущерпье, Черниг. губ., С. И. Л.). Для осмотра лѣса обращаться къ лѣсникамъ или у моста черезъ рѣку Ипуть при м. Ущерпье, или при лѣсной сторожкѣ Колпинное у опушкѣ лѣса.

Кошеръ. ПЕРВАЯ ВЪ ГОМЕЛѢ כשר.

ФБРИКА кошерной КОЛБАСЫ КУЗНИЦКАГО,

Гомель, Милліонная улица.

Фабрика всѣхъ высшихъ сортовъ Варшавской колбасы и всевозможнаго копченнаго и соленнаго мяса: гусятины, утятины, индѣйки, грудинки, языка и пр.

Ежедневно свѣжія сосиски.

Всякіе заказы исп. скоро и аккуратно. Довожу до свѣдѣнія почтеннѣйшей публики, что увѣренія другихъ, будто товаръ ихъ изъ моей фабрики, не имѣютъ никакого основанія. Поэтому прошу обратить вниманіе на ПЛОМБЫ моей фирмы.

Фирма существуетъ съ 1902 г.

Открывается отдѣленіе по Румянцевской улицѣ, до мъ Красильщикова.

КО ВСѢМЪ!

КОМУ НУЖНА

ШВЕЙНАЯ МАШИНА,



тотъ долженъ купить только настоящую заграничную во всѣхъ ея частяхъ, каковыя продаются только въ центральномъ складѣ и отдѣленіяхъ

Л. М. ГАБРІЕЛОВА.

За купленную у меня швейную машину выдаю формальное десятилѣтнее ручательство: а) за хорошее шитье и прочность, в) въ томъ, что она **настоящая заграничная во всѣхъ ея частяхъ**. Покупатели пользуются безплатнымъ обученіемъ художественному вышиванію на швейныхъ машинахъ. Полученъ изъ заграницы громадный транспортъ швейныхъ машинъ;

ручныя машины отъ 18 руб. и дороже.
ножныя » » 30 » » »

съ совершеннымъ почтеніемъ

Л. М. ГАБРІЕЛОВЪ.

Гомель, Румянцевская ул., д. Домбровскаго. Телефонъ № 212.

Отдѣленія: **въ Новозыбковѣ, Клинцахъ и Вѣткѣ.**



С.-Петербургскій маазинъ часовъ

золотыхъ, брилліант. и серебрян. вещей

А. Г. МАРИНБАХЪ

въ Гомелѣ, Румянц. ул., д. Выгодскаго.

Покупка и продажа лома: золота и серебра, жемчуга и разн. драгоцѣнныхъ камней.

Большой выборъ граммофоновъ новѣйшихъ конструкцій, пластинки къ нимъ послѣдней записи.

Фарнитуровъ и инструментовъ для золот. и часовыхъ дѣлъ мастеровъ.

Оптическій отдѣлъ и пенснэ.

1-Я ВЪ ГОМЕЛѢ ПОСРЕДНИЧЕСКИ-РЕКОМЕНДАТЕЛЬНАЯ КОНТОРА.

Разрѣшенная Правительствомъ, подъ гарантію денежнаго залога, контора товарищества **гг. Н. И. Гольдмана и Н. Б. Атласа**, открыла свои дѣйствія въ д. Цубина гдѣ контора нотаріуса Неклепаева. Уже въ самомъ началѣ своей функціи, которая заттестовала своею тактикою, задавшись цѣли не только помочь нуждѣ служащихъ и лицъ, встрѣчающихъ въ нихъ надобность, ое принимаетъ на себя операцію рекомендацій квартиръ и др. помѣщеній, а также по покупкѣ и продажѣ разнаго имущества. Наплывъ разныхъ кліентовъ доказываетъ насколько г. Гомель и его уѣздъ нуждается въ осуществленномъ столь польытельномъ и общедоступномъ общественномъ учрежденіи, каковое дѣло, до сихъ поръ, къ сожалѣнію, находилось въ рукахъ частныхъ и лицъ низшаго слоя, эксплоатировавшихъ судьбою многосотеннаго населенія. Если контора эта будетъ продолжать свои дѣйствія столь же добросовѣстно какъ сей часъ, то для населенія города это будетъ безцѣнный даръ.



ВОДОПРОВОДНАЯ КОНТОРА
и складъ водопроводныхъ принадл.

Е. Г. Александрова

Румянцевская, № 21. Телеф. № 53.

Устройство водопроводовъ, канализацій, бань, прачешенъ. а также контора принимаетъ всякія слесарныя работы съ ручательствомъ, даю самыя выгодныя льготы. На складѣ въ большомъ количествѣ имѣются всевозможныя **трубы** и части къ нимъ, **краны, винтеля** мѣди и чугуна, паровые и водяные, фаянсовыя и чугунно-эмалированныя принадлежн. для водопроводовъ. Большой выборъ чугун. эмалирован. ваннъ и цилиндр. котловъ съ никилир. приборами.

ПО УМѢРЕННЫМЪ ЦѢНАМЪ.

Фирма существуетъ съ 1892 г.

Сущ. съ 1834 г.

Оптикъ-механикъ З. Натусъ, Гомель.



Важно для гг. фотографовъ и любителей.

ФАБРИЧНЫЙ СКЛАДЪ ПЛАСТИНОКЪ

Гауфаи Заньковскаго

ЦѢНЫ ФАБРИЧНЫЯ.